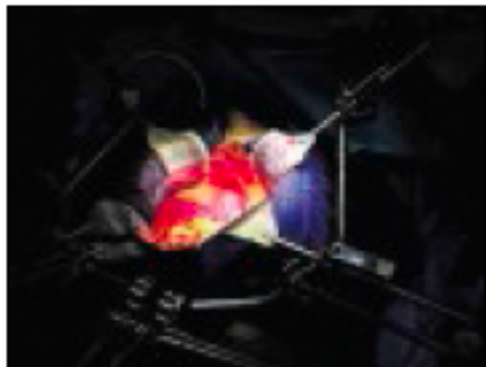


LE PRIX SPÉCIAL DU JURY

Philippe du Crest, La Cella moderne à corps ouvert

Le corps humain, ce grand mystère. Philippe du Crest, ancien imprimeur, s'est lancé dans la photographie il y a six ans, aux côtés de Charles Freger. Par pur hasard, un de ses voisins, chirurgien, lui propose de l'emmenner au bloc opératoire. N'ayant rien à proposer auprès de Charles Freger pour composer son *workshop*, il accepte volontiers.



"Les opérations m'effrayaient au début. Au final, je me suis aperçu de la beauté du bloc opératoire. La magie des instruments, les incroyables couleurs, l'émotion ressentie lors d'un pontage coronien. Le cœur s'arrête puis repart". Obsédé par les plaisirs, douleurs et peines ressentis par le corps, Philippe du Crest continue toujours son travail dans les différents hôpitaux marseillais et projette une série sur un suivi au long terme d'obèses en perte de poids. www.philippeducrest.com/